



Francielly Costa

A CHAVE PARA O SUCESSO

Curso de Designer de Sobrancelhas



ÍNDICE DO EBOOK

1.Introdução

- Boas-vindas
- Missão e Filosofia
- Princípios da Beleza

2.A Importância das Sobrancelhas

- Introdução
- Função das Sobrancelhas na Expressão Facial

3.Ferramentas de Design de Sobrancelhas

4.Anatomia e Fisiologia das Sobrancelhas

5.Processo Químico da Laminação

- Introdução ao Brow Lamination
- Benefícios do Brow Lamination

6.Preparação e Aplicação

- Conceitos Básicos
- Passo a Passo Aula 01
- Passo a Passo Aula 02

7.Modelagem e Finalização

- Técnicas de Modelagem
- Cuidados Pós-Laminação

8.Dicas Avançadas e Solução de Problemas

- Abordagem de Problemas Comuns
- Dicas para Diferentes Tipos de Sobrancelhas

9.Design de Sobrancelhas

- Aula Bônus: Design de Sobrancelhas
- Utilização da Linha
- Medição das Sobrancelhas

10.Tipos de Sobrancelhas e Formatos de Rosto

- Tipos de Olhos
- Formatos de Sobrancelhas para Cada Tipo de Rosto

11.Ética Profissional

- Importância da Ética
- Práticas de Higiene

12.Considerações Finais

- Reflexão sobre a Jornada
- Continuidade no Aprendizado



SER A CHAVE

Sempre colocamos a emoção como ponto de partida para o desenvolvimento do nosso trabalho e de todas as nossas ações. Fazemos isso porque acreditamos na Beleza como uma força capaz de transformar simples atos em uma arte única e magnífica.

SER A CHAVE não se limita a fornecer serviços de beleza, mas também criar sua própria beleza! A partir de hoje você vai colocar a alma nas suas soluções de beleza e em tudo que FAÇA. Há 10 anos, que experimento a Autêntica Beleza Transformadora, que através da arte, tecnologia e sabedoria.

Acredito que a partir desse curso, você vai abrir a sensibilidade artística que valoriza o SER e o FAZER.



MINHA MISSÃO É...

Difundir o conhecimento, na arte de embelezar, num magnífico espetáculo ao alcance de todos.

NÃO ABRO MÃO DE...

Cumprir o que é prometido, cooperar e trabalhar, atuar com lealdade, ética e transparência, respeitar e valorizar o consumidor, o cliente e a comunidade.

O PRINCÍPIO DA BELEZA É...

Fazer parte do espetáculo da vida: o todo reunido em apenas um só para fazer o melhor do mundo e um mundo melhor.

É uma força interior que mobiliza as pessoas para a evolução, o crescimento e a satisfação pessoal, gerando uma atitude de sociabilidade.

É um instrumento de auto valorização e transformação do mundo.

É uma das formas mais puras de expressão, tanto no físico, quanto na alma e no espírito.

É educação, dedicação, virtude, doação, receptividade, luz e inspiração.

É algo que se compartilha e que está ao alcance de todos.



PARABÉNS!

É com muita alegria que te recebo como nosso formando! Se estás a ler estas páginas, é sinal de que optaste por crescer na tua carreira, aperfeiçoar as tuas técnicas e ampliar a tua área de atuação. É todo este esforço que a Francielly Costa admira e partilha contigo, e por esta razão fiz questão de preparar com todo o cuidado este ebook para ti. Ele contém, além do conteúdo programático, exercícios que te ajudarão bastante a fixar o conteúdo e assim a alcançar o teu objetivo. Lembro ainda que este livro foi preparado com base na experiência, na minha filosofia de trabalho e de vida, que valoriza a harmonia, o profissionalismo, a troca de experiências e o crescimento individual e coletivo de cada uma de nós. A simples transmissão de um conhecimento qualquer não se pode dar, assim o programa inclui: aulas, leitura, prática e exercícios. É preciso que outras dimensões estejam envolvidas, pois a transmissão e a aprendizagem envolvem as pessoas, com os seus diferentes anseios, experiências, vivências, opiniões, técnicas de trabalho, expectativas, enfim, uma série de elementos muito particulares, que se não estiverem harmonizados e voltados para um objetivo comum, podem prejudicar os objetivos definidos pelo grupo. Nunca te esqueças de que o meu objetivo é a autoestima, algo muito valioso e que merece total atenção e respeito da minha parte. Assim, vamos virar a página e começar o nosso trabalho, preparado para ti com muita dedicação, respeito e profissionalismo, valores que tenho a certeza que serão compartilhados na sala de aula online durante a formação.

SEJA MUITO BEM-VINDO!



ATENÇÃO

Não confundir

Design de sobrancelhas Com **Designer** de sobrancelhas

Domina-se design qualquer processo técnico e criativo relacionado à configuração, conceção, elaboração e especificação de alguma coisa. Designer, por sua vez é o profissional que trabalha na área de design. Assim, um designer de sobrancelhas é o profissional que desenha, corrige as imperfeições e encontra o modelo ideal de sobrancelha para cada tipo de rosto. Ou seja, o designer faz o design das sobrancelhas. Lembra-te: esta formação de "Designer de sobrancelhas" é para aprenderes todas as técnicas necessárias para fazer o design de sobrancelhas.





FERRAMENTAS DE DESIGN DE SOBRANCELHAS

Tesourinha

É uma tesoura pequena de ponta fina utilizada para aparar os pequenos pelos das sobrancelhas.

Pente escova

É um pequeno pente que possui dois lados: um lado é um pente e o outro lado é uma escova, que tem como função alinhar os pelos para a execução do corte.

Pente leque

É um pincel que tem um formato achatado e com poucos pelos, em forma de leque. Tem como principal função limpar os pelos cortados que ficaram na região dos olhos e das sobrancelhas.

Lápis de sobrancelha

É importante destacar que existe um lápis apropriado para esse tipo de trabalho. A finalidade do lápis é realizar a marcação para determinar o desenho da sobrancelha.

Pinças

Em geral, as pinças são utilizadas para a extração de pelos. Existem vários tipos de pinças. Destacam-se os seguintes:

Pinça com ponta diagonal: Retira a maioria dos pelos com maior precisão, sem quebrá-los.

Pinça com ponta reta: Proporciona maior limpeza na retirada de pelos, sendo ideal para pelos grossos e rebeldes. Exige maior cuidado, pois retira uma maior quantidade de pelos.

Pinça com ponta fina: Também conhecida com pinça de ponta de agulha, é apropriada para retirar pelos curtos, finos e encravados. É necessário ter especial cuidado de utilização pois pode magoar a área sensível dos olhos



Extrator de pelos

É um pequeno aparelho que funciona a pilhas ou a bateria e tem como principal função eliminar pequenos pelos.

Potinho de vidro (Dappen)

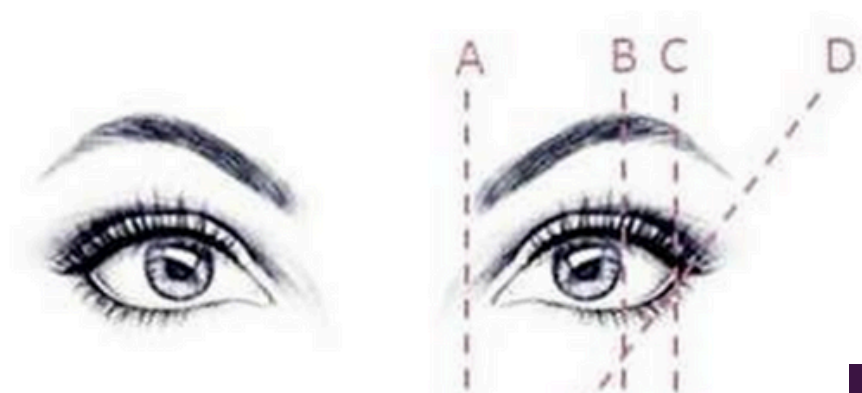
O pote Dappen, é utilizado quando se aplicam produtos destinados à coloração da sobrancelha, como por exemplo: tinta de Henna

DESIGNER DE SOBRANCELHAS

*Pela luz dos olhos teus
Quando a luz dos olhos meus
E a luz dos olhos teus
Resolvem se encontrar
Ai que bom que isso é meu DEUS
Que frio que dá o encontro desse olhar
Mas se a luz olhos teus
Resiste aos olhos meus só para me provocar
Meu amor, juro por DEUS me sinto incendiar*

- Vinícius de Moraes

Dentro das variações da expressão corporal, o rosto é o elemento mais importante. É fácil reconhecer quando alguém está triste ou contente, mesmo que não queira mostrar esses sentimentos. Como diz Vinícius de Moraes, o encontro de olhares pode até incendiar. Neste contexto, o formato da sobrancelha possui uma relevante participação, pois revela um universo de sentimentos que muitas vezes não são expressos por palavras.





INTRODUÇÃO

Dentro das variações da expressão corporal, o rosto é o elemento mais importante. É fácil reconhecer quando alguém está triste ou contente, mesmo que não queira mostrar esses sentimentos. Um dos motivos que faz com que o rosto seja tão expressivo são os olhos. Não é à toa que, desde há muito tempo, os olhos são chamados de "janelas da alma". Pelo seu brilho, pelas suas linhas de expressão, ou até mesmo pela íris, estamos vulneráveis no que diz respeito a sentimentos e estados de espírito.

Mas os olhos não estão sozinhos nesse eficiente sistema de comunicação. Se eles são as "janelas da alma", as sobrancelhas são a sua moldura. Desse modo, as sobrancelhas merecem um cuidado especial, podendo ser consideradas as grandes responsáveis pela expressão de um rosto.

As sobrancelhas não devem estar somente em harmonia com os olhos, mas com todo o conjunto do rosto e a personalidade da cliente. Por isso, é importante entendermos muito bem a diferença de um trabalho doméstico e de um trabalho profissional de um Designer de Sobrancelhas, que vai muito além de uma simples retirada de pelos. Apesar de parecer uma tarefa fácil, um erro na hora de tirar os pelos nessa região pode causar um estrago e o resultado ser uma aparência péssima. Além disso, os pelos demoram a crescer o que pode demorar meses até a sobrancelha voltar ao normal.

Traçar um modelo adequado para cada tipo de rosto é o que faz a diferença no serviço de um Designer de Sobrancelhas. Contudo e embora se siga as medidas e o modelo ideal, o Designer terá de respeitar a vontade do cliente.

Para trabalhar como Designer, é relevante conhecer as técnicas geométricas para uma definição mais precisa das sobrancelhas. Com estas técnicas é possível corrigir imperfeições e falhas com a aplicação de henna, tingir os pelos claros ou brancos com tintas especiais e encontrar a sobrancelha ideal para cada cliente.



ÉTICA PROFISSIONAL

Inicialmente, vamos entender o que é ética. Uma das melhores definições que encontramos, vai de encontro à filosofia de trabalho da Francielly Costa:

Parte da filosofia responsável pela investigação, dos princípios que motivam, distorcem, disciplinam ou orientam o comportamento humano, especialmente no que toca à essência das normas, valores, prescrições e exortações presentes em qualquer realidade social.

Partindo desta definição geral, podemos adapta-la à nossa área de trabalho. Para nós, o cliente é a nossa "realidade social" e os nossos deveres perante esta realidade são as nossas finalidades para o máximo de harmonia. O profissional tem um conjunto de deveres, um sistema de ética, que devemos colocar em prática, enquanto profissionais, no nosso dia-a-dia de trabalho. Deixaremos, aqui alguns desses deveres e responsabilidades para que possas exercer a tua atividade com maior segurança, tranquilidade, respeito e harmonia para com o cliente.

O profissional deve zelar por todo o material e ambiente de trabalho, para que esteja tudo em perfeitas condições para atender o cliente. Também é responsável por avaliar o tratamento cosmético mais adequado e necessário a cada cliente, responsabilizando-se pela sua aplicação, obedecendo a todos os parâmetros de higiene e segurança. O ambiente de trabalho deve estar limpo. Organizado e prático, de forma a facilitar o nosso trabalho.



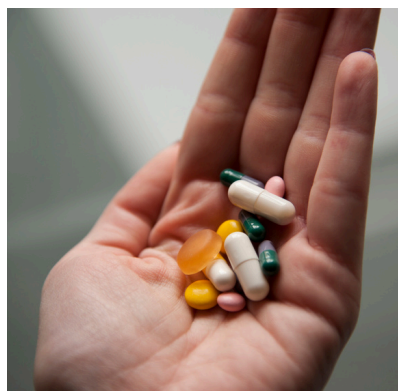


Os profissionais de Beleza devem apostar na sua formação contínua e estarem atualizados relativamente a novas técnicas, avanços científicos e culturais. Esta deve ser uma das preocupações mais constantes a ter, pois é o que te pode diferenciar dos outros no mercado de trabalho.

O profissional nunca deve abandonar o seu cliente durante qualquer tratamento que tenha iniciado; deve-se dar total atenção ao cliente e continuidade ao tratamento até estar finalizado, exceto em situações de força maior. Não deve agir com negligência ao realizar tratamentos inadequados e que podem constituir uma ameaça grave à saúde do cliente. Este tipo de comportamento pode prejudicar muito a tua carreira!

Não devem ser utilizadas técnicas que não foram testadas cientificamente, nem técnicas para as quais não estejas devidamente capacitado.

O profissional não deverá, jamais, prescrever medicamentos nem realizar consultas médicas. Ao identificar patologias na pele de um cliente, devemos orientá-lo imediatamente para uma consulta médica.



É expressamente proibido ao profissional expor, a título de promoção pessoal, a imagem de clientes que não tenham autorizado essa prática.



NÃO FUMES, NÃO COMAS E NEM MÁSTIQUES CHICLETE ENQUANTO TRABALHAS.

Lembramos ainda estas práticas não se aplicam-se só o relação que profissional/cliente, mas também à relação entre outros profissionais. Como por exemplo:

Tratar os colegas e outros profissionais com respeito é fundamental, bem como, trabalhar em equipa e desempenhar corretamente as nossas funções específicas para O trabalho. Um bom profissional procura trocar experiências de trabalho ao participar em conferências, feiras e outros encontros de profissionais.

Lembramos ainda que a ética não se prende somente a procedimentos e atitudes fixadas em normas sociais. Por ser um conceito global, abrange cuidados gerais seguidos por muitos profissionais de diversas áreas. A ética também trabalha com o bom senso, ou senso comum, e são essas regras que devem ser seguidas por qualquer um, a qualquer hora e em qualquer sociedade.

Tenha cuidado com a sua aparência! Ela é o nosso cartão-de-visita. Tenta manter a tua higiene pessoal e apresentação cuidada, pois a primeira impressão é sempre a que fica!





SAIBA EVITAR CONFLITOS.

Um cliente nervoso pode ser uma situação perfeitamente controlável. Basta ter alguma flexibilidade, paciência e profissionalismo. Por outras palavras, pratica algum "jogo de cintura".

Evita conversas pessoais, seja sobre ti, ou sobre o teu cliente ou terceiros. Concentra-te no teu trabalho e, se houver necessidade, fale sobre assuntos referentes ao procedimento do tratamento executado.

Cicatrizes e outras marcas presentes na pele do cliente, não devem ser comentadas pelo profissional. Isto pode causar constrangimentos ao cliente.

PROCEDIMENTOS DE HIGIENIZAÇÃO

Há procedimentos específicos que o profissional deve efetuar antes de iniciar o seu trabalho e que reduzem drasticamente os riscos de infeções cutâneas. São

Procedimentos simples, mas que devem ser praticados com severidade.





Higienização das mãos

É o procedimento mais simples, mas é também a primeira defesa contra os microrganismos. Isto porque o uso da água ou sabão na lavagem, remove as bactérias que estão em contacto com as mãos. Este é um passo importante para prosseguir com as técnicas.

Produtos de Higienização

Para segurança total na realização dos procedimentos, o profissional deverá certificar-se que os utiliza da forma mais correta e dentro do prazo da validade.

Luvas descartáveis Devem ser utilizadas sempre que houver contacto com a pele do cliente. Não devem ficar folgadas nem muito justas às mãos. Deverão assentar de forma confortável.

Máscara Facial Descartável

Evita a possível transmissão de microrganismos transmitidos pelo ar. É uma proteção tanto para o cliente como para o profissional e faz parte da composição do uniforme de trabalho.





O local de trabalho também precisa de ter cuidados antissépticos especiais de forma a facilitar o trabalho dos profissionais. Além de proporcionar um ambiente cómodo e confortável, tanto para o profissional como para o cliente. Algumas atitudes de higienização para o local de trabalho, poderão ser:

- Preferir ambientes claros e móveis de fácil limpeza, o que reflete um ambiente dinâmico, limpo e prático;
- Manter o piso limpo com produtos bacterianos;
- Ter cuidados especiais com o lixo;
- Efetuar manutenções periódicas a todos os aparelhos eletrónicos que compõem o ambiente de trabalho pois devem estar em perfeitas condições de uso;
- Limpar o WC duas vezes ao dia, ou mais, conforme o fluxo de clientes.

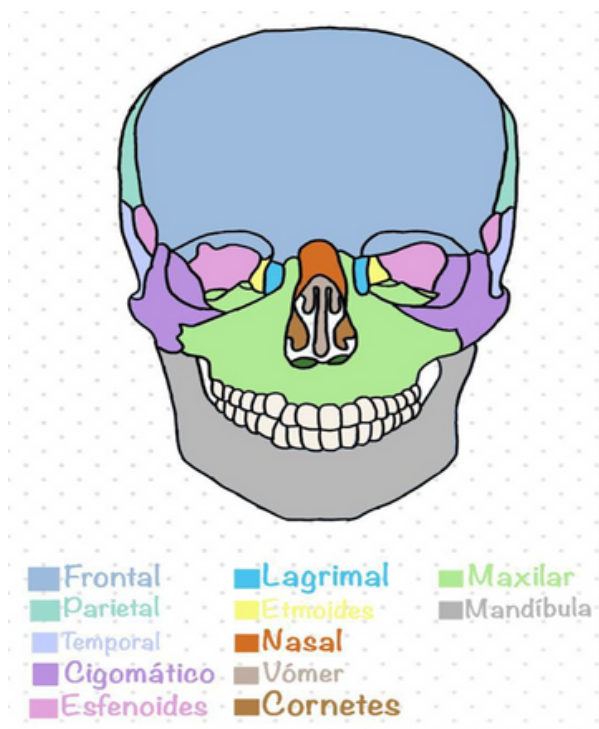


A FACE

Conhecer as principais partes do rosto e saber como nomeá-las é muito importante para a execução de um design perfeito de sobrancelhas.

O CRÂNIO

O profissional da área de Beleza deve ter conhecimentos em tudo o que se relaciona com o seu segmento. Não queremos dizer que é necessário decorar os vinte e dois ossos da cabeça, mas alguns são pontos fundamentais para o desenvolvimento do teu trabalho como os que são demonstrados na seguinte figura:



PONTOS DA FACE

Existem pontos importantes na face para além do nariz, lábios e boca para uma correta execução do trabalho, como ilustra a seguinte imagem:



TIPOS DE OLHOS

O olhar muito mais que uma função fisiológica. É também uma forma de comunicação, carregada de sentimento. Existem vários tipos de olhares, por isso surge a necessidade de conhecer cada um deles para ser possível identifica-los e proporcionar um melhor serviço de acordo com o tipo de mensagem que a cliente quer transmitir com o seu olhar.

Olhos caídos

Para este tipo de olhar é aconselhável fazer uma sobrancelha mais arqueada e alta. Este modelo levanta o rosto torna-o mais expressivo.



Olhos asiáticos

São pequenos e muito puxados. A dobra das pálpebras superiores é tão acentuada que a impressão que se tem é que elas não existem. Normalmente as sobrancelhas asiáticas possuem pouco pelo e, muitas vezes estão incompletas do meio para a ponta. Sendo, por isso, ideais para a utilização de tinta de Henna.





Olhos pequenos

Geralmente são poucos expressivos. É aconselhável manter a parte de baixo das sobrancelhas, sempre limpa para levantar o olhar.



Olhos muito juntos

Interferem na simetria facial. Para criar a impressão de que os olhos estão mais separados, é aconselhável limpar sempre bem os cantos internos das sobrancelhas.



Olhos separados

Interferem na simetria facial. O formato das sobrancelhas deverá ser mais reto e limpo nos cantos internos. Deverá ser evitado o efeito arqueado.



Olhos grandes

Possuirá um grande destaque e muita expressão. Precisam de sobrancelhas que acompanhem o seu formato, Não são indicadas sobrancelhas finas, pois dará o efeito de olhos maiores





A SOBRANCELHA IDEAL PARA CADA DE ROSTO

Nos tópicos anteriores, apresentaram-se informações isoladas sobre o formato dos olhos e o que transmite cada tipo de sobrancelha. Agora juntamos esses dois elementos para podermos saber mais sobre os tipos de rosto e sobrancelha ideal para cada um deles.

Rosto oval

O mais indicado são as sobrancelhas ligeiramente angulosas, com forma arqueado.



Rosto redondo

Fuja das sobrancelhas finas, que deixam a face mais rechonchuda. O mais apropriado são as sobrancelhas angulosas, que amenizam O formato redondo da face.



Rosto retangular

O ideal são as sobrancelhas mais retas e horizontais





Rosto triangular

Recomendam-se as sobrancelhas arqueadas, com aspeto de acento circunflexo. Contudo o formato de sobrancelhas mais apropriado são as sobrancelhas angulosas, que amenizam o formato arredondado da face.



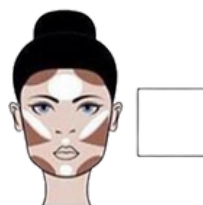
Rosto triângulo invertido

É recomendado para este tipo de rosto, um tipo de sobrancelha mais arredondado e arqueadas



Rosto quadrado

A largura deve ser proporcional em toda a sua extensão, com acentuação no ponto mais alto no final da sobrancelha.





FORMATOS DE SOBRANCELHAS

SOBRANCELHAS FEMININAS

O que transmite cada tipo de sobrancelha

É importante esclarecer que as orientações dadas nesta formação são baseadas em estudos realizados acerca do que será mais adequado a cada tipo de rosto. Caso o cliente escolha algo impróprio ao seu tipo de rosto, é importante avisar que o tipo de sobrancelha escolhido poderá não condizer com aquilo que pretende transmitir com o seu olhar. O que poderá comprometer a sua imagem. Alguns exemplos de sobrancelhas poderão ser:

Sobrancelhas Diabólicas

São muito arqueadas, e expressam maldade e/ou raiva.



Sobrancelhas arredondadas

Transmitem um ar descontraído



Sobrancelhas em ângulo

Devido ao seu desenho característico, em forma de acento circunflexo, estas sobrancelhas são facilmente reconhecidas. Ideais para pessoas criativas, corajosas e possuidoras de um comportamento temperamental imprevisível.





Sobancelhas Caídas

Transmitem tristeza. Se tiverem uma forma muito acentuada, podem indicar intransigência e egocentrismo.



Sobancelhas Retas

Quando médias, transmitem neutralidade; quando muito finas, podem transmitir fragilidade e. Muitas vezes, insegurança.



SOBRANCELHAS MASCULINAS

Como devem ser retirados os pelos das sobancelhas dos homens?

Alguns homens tiram bastante pelo, o que dá um toque feminino ao rosto descaracteriza a aparência masculina. Não sendo esse o objetivo de todo! O do homem, deve-se manter com as características masculinas.

A dica é a seguinte:

- Começa por retirar poucos pelos na zona entre os olhos e os excessos composição da sobancelha.
- As sobancelhas masculinas não devem ser desenhadas, mas sim limpas com a finalidade de ter um aspeto mais natural.
- Com isto ganharás a confiança do cliente que ficará fidelizado ao teu serviço!



PASSO A PASSO MÉTODO FRANCIELLY COSTA

Medidas das sobrancelhas que ajudará para qualquer formato e visagismo facial.

Desmistificando o clássico curso de design de Sobrancelhas e colocando de uma forma profissional e descomplicado ao alcance de todos. Uma inovação alcançada graças a várias formações desde artista, expert e master no decorrer da minha carreira profissional no embelezamento do olhar.

Vou te ajudar atingir um designer de sobrancelhas perfeitas e profissional que você conseguirá praticar sozinho em casa, e através da prática e da sua personalidade e autenticidade te permitirá aperfeiçoar a da o primeiro passo para está área profissional, ou até mesmo ter uma fonte de renda extra.

Vou te apresentar os conceitos básicos e fundamentais sem enrolação, técnica que você vai aprender a levar contigo nessa nova caminhada.





FUNDAMENTOS BÁSICO E PRINCIPAIS

A sobrancelha **NÃO** pode ser **menor** de 4cm e **maior** de 6,5cm.

A largura da sobrancelha **NÃO** pode ser **menor** de 0,75mm e **maior** de 0,85mm.

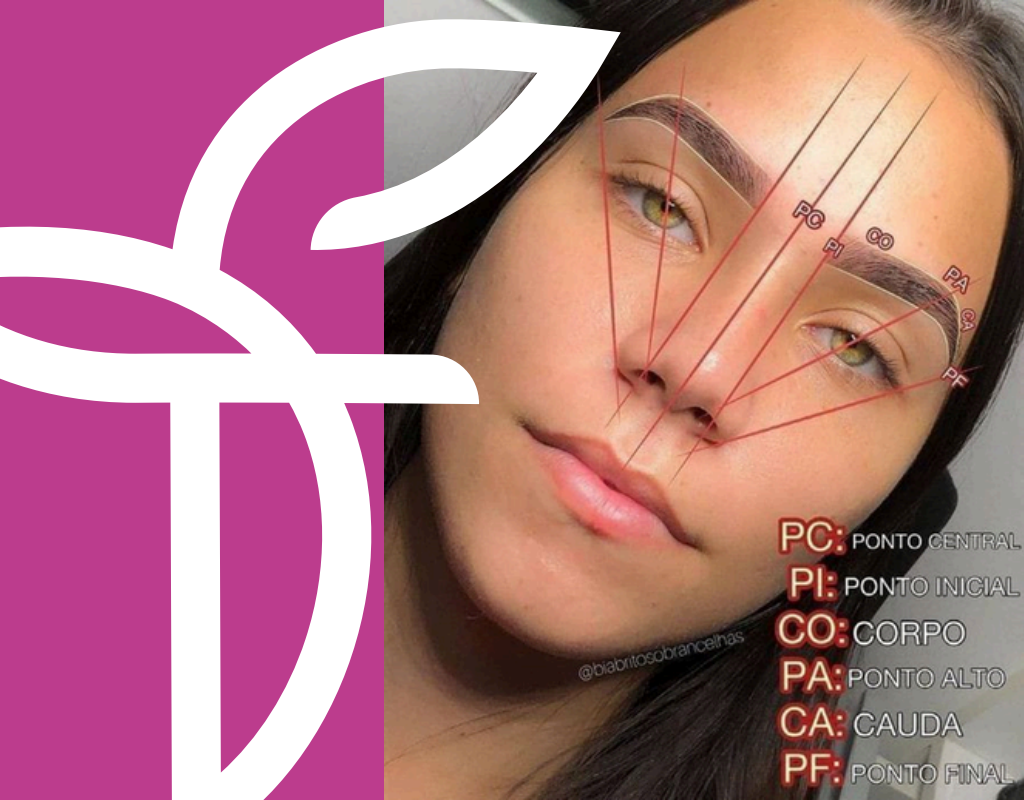
A **distância** é descoberta a partir da **glabella** que **indica o ponto** entre as sobrancelhas, a partir desse ponto vamos respeitar as **medidas** entre **2 e 3 cm** **dívidas** entre a sobrancelha direita e a esquerda.

O **ponto final** você vai encontrar através do **última pestana** do seu olhar.

O **ponto** do seu **arqueado** você vai encontrar com uma divisão e soma matemática que permite o design personalizado para cada formato de rosto. Por Exemplo: Se a medida total da sua sobrancelha for 5cm você vai dividir $5/2$, que é igual = 2,5cm, do resultado fazemos a soma de mais + 1, resultado final ($5/2=2,5\text{cm} +1=3,5\text{cm}$).

Vamos posicionar a régua no início da sobrancelha e vamos marcar os 3,5cm que determina o ponto alto (arqueado)





"Não é sobre ter as melhores oportunidades. É sobre lidar com as oportunidades da maneira certa."

- Mark Hunter

VOCÊ É A CHAVE



CONTINUIDADE E SUCESSO NA SUA JORNADA!

Parabéns por Adquirir o Curso de Brow Lamination!

Estou muito feliz em ter você no nosso grupo VIP e por você ter decidido investir em si mesma, aprendendo técnicas incríveis para transformar suas sobrancelhas.

Aproveite ao Máximo:

- Utilize este ebook como um guia complementar ao curso de Brow Lamination.
- Pratique regularmente as técnicas aprendidas para aperfeiçoar suas habilidades.

Mantenha-se Conectada:

- Continue participando ativamente do nosso grupo VIP no WhatsApp.
- Tire dúvidas, compartilhe suas experiências e aprenda com a comunidade.
-

Seja a Chave da Sua Liberdade:

- Com as novas habilidades adquiridas, você tem a oportunidade de alcançar a independência profissional e financeira.
- Lembre-se sempre: Você é a chave da sua liberdade!

Acompanhe o Meu Trabalho:

- Siga nossas redes sociais para mais dicas, atualizações e inspirações diárias.
- Compartilhe suas conquistas e experiências me marcando nas redes sociais @mestre_franciellycosta.

Agradecemos por confiar em mim e esperamos que este curso e ebook sejam ferramentas valiosas na sua jornada de transformação e sucesso.

Estou ansiosa para ver o seu crescimento e conquistas!

Com carinho,
Francielly Costa



Francielly Costa

A CHAVE PARA O SUCESSO

Curso de Designer de Sobrancelhas